

Roman (ISO15 919)	Sequence	Codepoints	Font		
			LKLUG	Iskoola Poota	BhashitaComplex
Non-vocalic stroke ‘-y’ (<i>yaṃsaya</i> යිංසිය) <i>This is a mandatory ligature, and should always be used. The only exception is r+y (see below, under repaya).</i>					
kya	k + virāma + ZWJ + y	0D9A + 0DCA + 200D + 0DBA	ක්‍ය	කය	ක්‍ය
tya	t + virāma + ZWJ + y	0DAD + 0DCA + 200D + 0DBA	ත්‍ය	තය	ත්‍ය
dya	d + virāma + ZWJ + y	0DAF + 0DCA + 200D + 0DBA	ද්‍ය	දය	ද්‍ය
vya	v + virāma + ZWJ + y	0DC0 + 0DCA + 200D + 0DBA	ව්‍ය	වය	ව්‍ය
Non-vocalic stroke ‘-r’ (<i>rakārāmsaya</i> රකාරාංසිය) <i>This is a mandatory ligature, and should always be used.</i>					
kra	k + virāma + ZWJ + r	0D9A + 0DCA + 200D + 0DBB	ක්‍ර	ක‍්‍ර	ක්‍ර
gra	g + virāma + ZWJ + r	0D9C + 0DCA + 200D + 0DBB	ග්‍ර	ග‍්‍ර	ග්‍ර
dra	d + virāma + ZWJ + r	0DAF + 0DCA + 200D + 0DBB	ද්‍ර	ද‍්‍ර	ද්‍ර
pra	p + virāma + ZWJ + r	0DB4 + 0DCA + 200D + 0DBB	ප්‍ර	ප‍්‍ර	ප්‍ර
Non-vocalic stroke ‘-r’ (<i>repaya</i>) <i>This is an optional ligature. Note that Iskoola Poota uses yaṃsaya for r+y, which is incorrect.</i>					
rga	r + virāma + ZWJ + g	0DBB + 0DCA + 200D + 0D9C	ර්‍ග	ර්ග	ර්‍ග
rta	r + virāma + ZWJ + t	0DBB + 0DCA + 200D + 0DAD	ර්‍ත	ර්ත	ර්‍ත
rma	r + virāma + ZWJ + m	0DBB + 0DCA + 200D + 0DB8	ර්‍ම	ර්ම	ර්‍ම
rya	r + virāma + ZWJ + y	0DBB + 0DCA + 200D + 0DBA	ර්‍ය	රය	ර්‍ය

Roman (ISO15919)	Sequence	Codepoints	Font		
			LKLUG	Iskoola Poota	BhashitaComplex

Combining Ligatures (*bæñdi akuru* බැඳී අකුරු)

These are optional ligatures, although many (such as kṣa) are standard. Note that the forms in yellow (with the virāma) are always acceptable, and these forms may be forced by changing the ZWJ to ZWNJ. The forms in red, where the joiners are rendered, are not acceptable.

kva	k + virāma + ZWJ + v	0D9A + 0DCA + 200D + 0DC0	ක්ව	ක	කව
kṣa	k + virāma + ZWJ + ṣ	0D9A + 0DCA + 200D + 0DC2	කෂ	කෂ	කෂ
tva	t + virāma + ZWJ + v	0DAD + 0DCA + 200D + 0DC0	ත්ව	ත	තව
ddha	d + virāma + ZWJ + dh	0DAF + 0DCA + 200D + 0DB0	ද්ධ	ද්ධ	ධ
dva	d + virāma + ZWJ + v	0DAF + 0DCA + 200D + 0DC0	ද්ව	ද්ව	ව
nda	n + virāma + ZWJ + d	0DB1 + 0DCA + 200D + 0DAF	න්ද	න්ද	න්ද

“Touching” Ligatures (*sparśa akuru* ස්පර්ශී අකුරු)

These are optional ligatures, used mainly in Buddhist and other classical texts. The forms with a visible virāma are common in modern texts, but should be encoded as <cons> + virāma + ZWNJ + <cons> if desired (Iskoola Poota and other fonts will then render them correctly).

ccha	c + ZWJ + virāma + ch	0DA0 + 200D + 0DCA + 0DA1	ච්ඡ	ච්ඡ	ච්ඡ
ñja	ñ + ZWJ + virāma + j	0DA4 + 200D + 0DCA + 0DA2	ඤ්ඤ	ඤ්ඤ	ඤ්ඤ
ñña	ñ + ZWJ + virāma + ñ	0DA4 + 200D + 0DCA + 0DA4	ඤ්ඤ	ඤ්ඤ	ඤ්ඤ
ddha	d + ZWJ + virāma + dh	0DAF + 200D + 0DCA + 0DB0	ද්ධ	ද්ධ	ධ
mma	m + ZWJ + virāma + m	0DB8 + 200D + 0DCA + 0DB8	ම්ම	මම	මම

This file was generated in LibreOffice using a python script. Please address corrections, clarifications and comments to Simon Wiles <sjwiles@stanford.edu>.